



**CIHAN OĞUZ**

**Ay Işığı Karanlığı Yırtarken**

**ŞİR**

Fiattı 75 İL

*Ay Işığı Karanlığı Yırtarken*  
*Cihan Oğuz*

*Umjet Maibaası — UZUNKÖPRÜ*  
*1983*

# Sunu

Bir damla umut sunuyorum size bir damla acıyla birlikte. Göğün puslu ve soluk yansımasına karşın, bir atımlık yüreğimizdeki o tomurcuğu yaşatabilirse, ne mutlu bize!

Bir damla sevgi sunuyorum size, bir damla ayrılıkla birlikte. Artık denizlere bakıp da uzakları özleyeceğiz. Mendil sallayacağız yeniden dönüşünü düşleyeceklerimize

Oysa bir damla mutluluk için yazmadım ben şiirlerimi İstedim ki, bir damla yağmur yağsın yeşersin bu çoraklık . dinsin bu kofluk

Baktım yağmurlar buram buram

Umutlarımızla, acılarımızla, ayrılıklarımızla sırsıklam olduğumuza göre, niçin ayışığı yırtmasın karanlığı?

Kasım, 82. Edirne

# Kuşanan

Yaşamak istiyorum, biliyor musun?  
Belki yüzbin ozan böyle demişti  
İster bir ağacın tepesinde güle oynaya  
İster kör karanlık zindanda ağlayarak  
Kuşların yüreği  
Benim yüreğim  
Zincirin sesi de  
Sesim  
Yaşamak istiyorum, biliyor musun?  
Vietnamda bir dağ eteğinde  
Üzerimde yüzbin mavzer  
Ya da Şilide milyonca tank gibi  
gözlerim  
İlmik ilmik dokuyarak umudu  
Bir güvercin yapar yüreğim

Yaşamak istiyorum biliyor musun?  
Bir şiirin son dizesi gibi  
Avuç avuç gökyüzünü  
Damla damla acıdan süzüp  
Yaşamın ortasına atmak  
Ya da savrulan buğdaylara  
Neruda'yı anlatmak...

Sonbahar da bitti  
Son kuşu dün gömdük bahçemize.  
Hangi yola baksak  
Hangi yele rastlasak  
bir fırtına  
bir türkü  
bir ağıt  
Sevdaları artık ölümlerle kuşattık

## Islak Şiir

Yağmur yağarken oku bu şiiri  
Bulutlar selam alsın düşünden  
Bir kırlangıç fırlasın ansızın  
Ok gibi yüreğinden  
Yağmur yağarken oku bu şiiri  
Kalemi kırılсын yaşanan günlerin  
Sarsın yolları dağların dumanı  
Sonra, yılan kıvrılсын yamacında umudun  
Dursun karanlığın zamanı  
Meleyen kuzular/işleyen çark  
Dönsün durmaksızın içinde  
Ellerinde çevir çisildleyen duygunu  
Kıvansın bir yel, savrulsun dipdiri  
Yağmur yağarken oku bu şiiri

## Ayışığı Karanlığı Yırtarken

Bir elinde tüfeği  
Bir elinde yaralı yüreği  
Anafartalarda ya da Kocatepede  
Anasının sevgi dolu mendiline  
Silinirken kanları  
Gözleri boş ve anlamsız değildi onların  
Ne de süreç hızlıydı o anda  
Yalnızca  
Yarınları yaşayalım diye bizler  
Onlar  
Cephede utku türküleri söylüyorlardı  
Ve teker teker  
Birer güneş gibi gömülürken ufka onlar  
Ayışığı korkusuzca karanlığı yırtıyordu

# Kurşun Erir Şakağında

Yaman atlar sürmüşüm  
Osmanlı gecesine  
Kılıcı sırtımda parlamış  
Pahdişahların  
Tepelere tuzasını kurmuşlar kahpeliğin,  
İkiye bölünmüş uykuclarım  
Ağıtlarla donanmış dağlarım taşım  
Umudumu Yemen'de bırakıp gelmişim  
Kurşunları abem  
Sınırları evim bilmiş  
Bir kolumu Mardin'de yitirmişim  
Yılların acısını  
Sunmuşum beynime  
Bir alaca kuşçasına  
Sinivermiş korkularım

Her kurşuna dizilişte Lorca  
Her idamda Pir Sultanım  
İşlemez sicimleri karanlığın  
Kurşunları şakağında eritmişim

## Öksüz Çiçekler

Geceyi yağmurla açtık Natalya  
Gökyüzü duvaksız bir gelindir  
Yıldızla kınalı  
Bir çakı sesi uzanır kulağımıza  
Ömrümüz belirsiz ölümlere dayalı

Dedelerine buzlar altında  
Kuruldu mezarlar  
Benim dedem Yemen'den dönmedi daha  
O zamanlar sevdaları  
Tanka bağlamazlarmış  
Sürüklenmezmiş zincirler sokaklarda

Dağları ceylanla bürüdük Natalya  
Gurbete bağladık ömrümüzü  
Her yağın yağmurla türkü söyledik  
Her yağın yağmurla yıkadık  
yüzümüzü

Biliyorum,  
Dedelerin her çığ sesinde  
Yüzükoyun yatarken  
Basardı tetiğe  
Her kurşun Hitler'in altında bir isyan  
Her kurşun nezi'ye bir ilenç  
Biliyorum Natalya biliyorum  
Dedelerimizdi madalyasız gömülen

## Armağan

Sana yeryüzünü sunardım sevgilim  
Zehirli bir ok delmeseydi bunca umudu  
Ak çiçekler beslemiştim saksılarda  
Kimisi kıvrıldı, kimisi dondu  
Sevda nakışladım kentin boş sokaklarına  
adımlarımla

Bir sis dağırtı içimdeki öfkeyi  
Sana yeryüzünü sunardım sevgilim  
Öfke yüreğime bilene bilseydi  
Sana yeryüzünü sunardım sevgilim  
Saçlarına takılırdı bir rüzgar  
Uğultuyla açılırdı gece/kanla kapanırdı  
Bir yaprak uçuşurdu gökte  
Sana yeryüzünü sunardım sevgilim  
Vurulmasaydık birlikte

Türküleri ağıtla söyledik Natalya  
Uzun havalarımız dağları sardı  
Yüreklerimizi sunduk Karadenize  
Al kanımız delice dalgalar yardı  
Sisli sokakların  
Dostluğu kuran hüznü  
Bir yara gibi kanıyor  
özgürlüğümde  
Her selamda ürküntüyüm Natalya  
Her gülüçükte korku  
Öksüz çiçekler taşıyorum yüreğimde



## Şairin ölümü şiirden olmalı

Şairin özümü şiirden olmalı  
İnce bir yele sarılıp  
Tutunurken yaprağa  
Bir minik turna  
Göğe doğru irkilip  
Acılarla büyüttüğü sesine  
Yüreğini katmalı

Şairin ölümü şiirden olmalı  
Koyu bir geceye sızlanıp  
Sürüklenirken yıldızlarda  
Yaralı sevdalar  
Derelere ağıt yakan  
Gelinlik kızlar  
Şafağa kan damlatmalı

Şairin ölümü şiirden olmalı  
Sabahı elleriyle karşılayıp  
Güneşi sunarken  
Umutsuz insanlara  
Ölümden şiirden gözleriyle  
Mavilikte yatmalı

## Bir Yudum Çay

Bir yudum çay  
Hüzün kapısı  
Yavaşça aralanan  
Ve parmaklarda gerilen tetikçesine  
Umudu saklayan  
Yüreğe..

Bir şiirin vurgulu biçimi  
En duygusal isyanı - üveyikler yanınca  
Ya da bir burukluk  
Gurbet akşamlarının  
Uzun havasınca

İçimi  
Damarda saklayan tokat  
Kımıldanan gelincik  
Bir yudum çay hüzün kapısı  
Umutlar boncuk boncuk

## Tren, Geçme yüreğimden

Tren, geçme yereğimden  
Kuşlar silkiniyor  
Yamaçların sınırından  
Ezgin sesimi boğup,  
İçimden kaybolurken  
Yaşam kıvranırken  
İsyanların yağmurunda

Tren, geçme yüreğimden  
Kuşlar ölü yatıyor yerde  
Tüm kadınlar camları örtmüş  
Tüm çocuklar cephelerde

Kırılanan

Gözlerimizdeki ışıltı değil,  
Toprağın şakağıdır tren..

Ve barış gömülü yüreklerimiz  
Kimi bir mermiye tutsak olur

Kimi bir güzele  
Tren geçme yüreğimden

Öyle ezile ezile

## Çatlaman

İlk yazın temeli atılmıştı  
Solgunluğun güzünde  
Kuşlar  
Siper ederek yüreklerini  
Direniyorlardı,,,  
Yapraklar birer birer düşüyordu  
Yaşamın onulmaz yaralarına

Kavgaya az kalmıştı

Gecenin bitimine doğru  
Samyeli esti  
Umudu sokarak  
İnsan yüreğine  
Bir çocuk gül kokladı  
Silah yerine

Şafağa az kalmıştı

Dönenceler karıştı birbirine  
Yiterken sevginin taç yaprakları  
Yağmurlar yağarken  
Kalemi kırıldı güneş babanın  
Orağın/çapanın/demirin  
Yüzüne tükürüldü

Yargıya az kalmıştı

Yüreğinin damarını  
Nadasa bırakmaksızın  
Bir kavgayı muştulayan  
Güvercinler uçtu silahların gölgesinde  
O anda üveyikler ağıttaydı  
Leylekler mezarlığa yuva yapmıştı  
Ölüme az kalmıştı

Sur üfüğünü İsrafil değil  
Cellatları çalışıyordu  
Duygunun zindanı boyladığı günlerde  
Mermiler  
Çizmeyle tekmelenmiş yaşamın  
Tanrısıydılar  
Sevincin dilleri kesilmişti  
Haykırış anında  
Şarkılar  
Sanki umudun uykusuydular  
Sabaha az kalmıştı  
Yeter artık deyd  
Soğuk bir duvarın afişi gibi  
Bir çocuk  
Boş sokakların alacalığında  
Üstüne üstüne yürüyüp mavzer seslerinin  
Elindeki karanfili  
Usulca bırakmıştı  
İnsan çatlamıştı

# Sevda Günlükleri

1.

Ne zaman gurbete çıkmaya kalksam  
Gitmeden önce şiir yazarım  
Dönmezsem eğer  
Sevgili okusun diye

2.

Başımı alıp gitmeyeceğim  
Yağmurlar kuşanmayacağım  
Susuz günlerde  
Yalnız insana sunmak için  
Elmayı böleceğim

Ve seveceğim inat olsun diye  
Doya doya seveceğim  
Hey Habil-Kabil sülalesi!

3.

Çisil çisil yağan  
Yağmura bırak kendini  
Göreceksin  
Özgürlük ne demek,,

Ya da savrulan bir yele kuşan ki  
İçindengelsin  
Bir şeyleri söylemek.

Sonra gülümse sevdiğim  
Korka korka  
— İnsan yaşayacak böyle giderse,  
desinler,

## Anlatabilmek

— Enver Gökçe için —

Boynunu eğdi çiçekler  
ilk kez

İlk kez uçmaz oldu kuşlar

Umutlar bahçelerinde

Küllenen yüreğe

Yeniden kor gidi düştü

acı

Açılır şiirin gülden toprakları

Şair öldü

## Bir gün

Konuşmuyor ayışı bugün  
Orada, maviliğin yittiği yerde, iki gözü  
kan-revan bir kadın göreceksin: Adı Sevgi.  
Gözlerinden anlayacaksın  
Nesini yitirdiğini,,  
Orada dağların güne kavuştuğu yerde ışıltı,  
gibi deliren, balçıkla oynayan bir çocuk  
göreceksin; adı kerem,  
Söyleyecek sana niçin yandığını,,

Konuşmuyor ayışığı bugün.

Orada, yüreğin direnişini gördüğün yerde  
Çarklar arasında yutulan bir aslan  
göreceksin : Adı umut.

Anlatacak sönük mavilerden  
nasıl renk aldığı..

Orada, can damarının kesildiği yerde  
Oluk oluk kanayan bir öfke göreceksin  
Adı insan.

Fısıldayacak kanlı deniz gibi  
Yarına bulandığını..

Konuşmuyor ayışığı bugün.

Orada, tam yüreğin vurulduğu yerde,,  
Ceylanların maviye koşuş anında  
Belki bir tan sabahı tanıklığında  
Bir çiçek göreceksin  
Adı yok şimdilik/sen koyacaksın

Konuşmuyor aşığı bugün.

Ama konuşacak.

# Utaniyorum insanlığımdan bazen

Yamacın gerinmesi bir yana  
Yıldızlar bile şaşkın şaşkın bakıyor  
Uzakta,  
Bir çorak toprağın yanibaşında  
Çocuklar oynuyor gizlenmiş umutlarıyla  
Utaniyorum insanlığımdan bazen,

Koşmanın erdemini  
Kaçmak sanıyor beynim nedense  
Üstelik bir duvar  
Üstüme-üstüme geliyor geceleri  
Utaniyorum insanlığımdan bazen

Kozlu'da göçük altında beş işçi ölüyor  
Kanları düşüme akıyor sıcak sıcak,  
Ya da bir çırak  
Makinaya kaptırıyor elini  
Ya da bir nine ağıt diziyor yarınlara  
Ya da bir ozan  
Gül uzatıyor hapiseneden  
Utaniyorum insanlığımdan bazen



## Sema h

Kolları iki yanda iki kanat  
Turnaları andırırdı sekişleri  
Semaha dönen türküsüydüler  
Onurun, ahınterinin..

Bayramlar nefeslerle açılırdı  
İçinden sakiler taşardı bardaklarına  
Pir Sultan'dan çalardı bir aşık  
Telleri isyan ederdi sazının..

Gelinler gün yüzü görmedi bayramdan gayrı  
Damatlar ahırda girdiler gerdeğe  
Semahta devinen umutlarıydı yine de  
Muştusuydu yaşanacak yarının.

## Kız Kaçırma

Ellerinde son kıvrıntıları  
Bıraktıkları derebeylik yaşamın.  
Ve kavuşmak için yeni bir güne  
Dağlardan aldıkları  
Soluk bir de.

Bir kör kurşundan  
Sakinircasına

Tutuşmuşlar elele  
Ya da bir baykuş sesinden  
İrkilircesine  
Girmişler korkunun menziline

Ovaların soluk alışında  
Bir ürküntü  
Korkunç bir sessizlik  
Kozaların her düşüşünde..  
Omuzlarındaki  
Sevda kurşunu  
Yürek işlenmiş bir oya  
Ve ayışığı  
Elindeki hançeri geceye saklıyor  
Gece kana bulanıyor boydan boya

## Yağmurlar Buram Buram

Yağmurlar buram buram  
Sevdalar küskün

Çocukların  
Patlayan balonlarında  
Bir isyan gizli

Tren seslerinde  
Yürek burkan  
Gurbet ezgisi

Yaşlı ninelerde  
Tazelenen  
Ölüm korkusu

Yarına hazınlanan  
Bir kurdak  
Umut sarımı bir beşik

Yağmurlar buram buram  
Sevdalar küskün

Havada  
Sazını gizleyen  
Ozanların utancı

Yürek tarlasında  
Onur biçimi

Sevdaların anızından  
Artakalan köz..

Yağmurlar buram buram  
Sevdalar küskün

Ferhat umutsuzluktan  
Delmez oldu dağları  
Yüreklerde yine de

Gökyüzünün mavi yansımaları

## Yeniden...Yeniden...

—Öksüz Filistinliye—

Acı  
ne gün öfkeye düğümlense  
**G**üz çınarlarında bir ezgi  
Barışı çağıran  
Bir türkü ya da.  
Oysa

Sevdalar türkülenmeden önce  
Başlamıştı bu göç  
Gurbet akşamlarının  
Yorgun ışığında  
Şiirlerin anlatmaya yetmediği

Bombardımanlarda gizliydi  
Çocukların barış düşleri  
Bir yitik umudun  
Yeniden dirilişinde ya da.

İçinde  
Çiçek ve insan olan  
Bir destanı Filistin  
Bulutların bile  
Maviye boyandığı  
Apak, duyarlı.

Kırlangıçların kanat çırpıtığı  
Dağların ardında vuruldu yiğitler  
Ovaların yeşiline boyandı  
Direnen yürekleri.

Ve masmavi denizlerin rengini  
Değiştirdiler bir eylül sabahı  
Sevdaların kan içimini  
Birdenbire sundular

Göğün mavisindeki yalnızlığı  
Sunsalar bile özgürlük yerine  
Ey öksüz Filistinli can!  
Sen yine de umutsuz olma

Acılar birleşince  
Yarınları doğurur

Sanma ki sancısız doğum olur

## Bu Sevgi

Bu sevgi  
Böylesine hüzütlü bitmemeliydi  
Şarkı kuşları susmamalıydı  
En duygusal yerinde  
Kavganın..

Bu sevgi  
Böylesine hüznü bitmemeliydi  
Martıların bile şarkı söyledikleri  
günler  
Eklenmemeliydi bir ucu karanlık  
yarınlara

Yerde yatan  
Bir elini böğrüne dayamışsa  
Çırlıçıplak öfkeyle

Söyleyecek bir sözümüz olmalıydı  
Katiller de.

Bu sevgi  
Böylesine hüznü bitmemeliydi  
Ayrılığa yaratan  
Kofla yunmuş sabahlar  
Bir haçerde olsa  
Sevdayı ikiye bölen

Umut  
Umutsuzluğu yenmeliydi

Bu sevgi  
Böylesine hüznü bitmemeliydi

# Vuruldu yüreğim bir akşamüstü

Vuruldu yüreğim bir akşamüstü  
Kan bile akmadı ince derimden..  
Yarasalarla doluştu karanlık günlerim.

Katıksız aldım en soğuk yaşam iksirini  
En güzel gözlü kızın elinden.  
Gökyüaüne maviyi sundum çağlar önce  
Yeşile boyadım ovaları, dağları  
Ceylan sekişli bebelere  
Güzelliğini sundum yaşanacak yılların

Vuruldu yüreğim bir akşamüstü  
Sızlamadı bile yaşam damarım.  
Dört yanımda dolanan  
Böceklere imrendim

Ay kaybolmuştu gökyüzünden  
Yıldızlar elele tutuşup yürümeği  
bırakmış,  
Mendil sallıyorlardı hapisaneden

Vuruldu yüreğim bir akşamüstü  
Güvercin bile uçmadı gözlerimden.  
Bir utangaç kelebek tutsak oldu  
Sonra oda uçtu ellerimden.  
Kanat çırpın birşey vardı mavilikte  
Bayrak gibi dalgalandı ve düştü  
Alıp, onu da gömdüm  
Al topraklar tutuştu...

Vuruldu yüreğim bir akşamüstü

Ellerinden kadifeden yürekleriyle  
Dingin çağlara doğru yürüdü çocuklar  
Maviye bürünmüştü solgun sessizlik  
Tırnaların sesindeki kırık ve acı ötüş  
İsyan ezgisine dönüşüyordu

Sevda'nın ve güzelin  
Yıkımını onaylıyordu boz kartallar  
Ölümlere dayandım.  
Ve bölünsün diye kimsesiz geceler  
Vuruldu yüreğim bir akşamüstü

Uyanır uykulara bulandım

## D ö n ü ş

Bir gün örümcek ağları da erir  
özgürlüğümde.

Yırtarak derisini bir aslan  
İçinde kalmamak için kofluğun  
Acımasızca dolanır  
Göğün maviliğinde..  
Bir gün örümcek ağları da erir  
özgürlüğümde.

Yangına savrulan kozalar  
Boyun eğmemek için ölüme  
Havada çırpınarak  
Yarılırlar ikiye..

Karanlığın duvarına dayalı  
Kuşlar da uçar,  
Selviler de yıkılır mutlaka..  
Gün olur kulaklarda bir türkü  
Gün olur denizlerde bir esinti  
Coşarak duyulur yüreğimde

Bir gün örümcek ağıları da erir  
özgürlüğümde.

## Ozan yolun açık olsun

Ozan yolun açık olsun  
Var git yıldızların yalnızlığına  
Mavisine umudun  
Mavisine sevginin  
Işıltı gibi delicesine,

Ozan yolun açık olsun  
Var git yemyeşil ovalara  
Otur bir dere başına  
Türkü yak kopkuyu gecelere  
umut ol  
sevda ol

Var git ozan bizim ellere  
Bir sor bakalım ay güzel mi  
Kan damlıyor mu yine gündüzlere?



Bülbül sesinde bile  
Ağıt aramak  
Sana göre değil

Çünkü sen renksin ozan  
Mavisin/yeşilsin/alsın  
Gün gelir şimşek çakar  
Umutlanırsın

Sevdası gibi serçenin  
Korkusu gibi  
Gün gelsin içine dolsun  
Sıvanmak için maviliklere

Ozan yolun açık olsun

## Yarım Kalan

Silahlar yürüdü  
Kanım üstüne  
Başım üstüne  
Silahlar yürüdü.

Güller yeni açmıştı bahçelerinde  
Bebeler yeni uyanmıştı uykularından  
Kırılması elleri yapıştı yakama  
Dökülesi dilleri zehirler saçtı

Silahlar yürüdü kalbim üstüne  
Sevdam üstüne silahlar yürüdü.

Havada bir soluk dolanıyordu  
En can alıcı yerinden dikenli gülün  
Ya tam vuracaktı ya vurmuştu  
En ellenmez yerini dikenli gülün  
Bir sevgi koparır gibi çekip attılar

Bü Silahlar yürüdü yarım üstüne  
Ağ Kalem üstüne silahlar yürüdü  
Sar  
Dinden imandan çıkmıştı yeryüzü  
Çü Dağlar taşlar sekerek çıkmıştı  
Ma yuvalarından  
Gi Barış türküleri söyleniyordu uzaklarda  
Ur Güneşler ardi sıra batıp çıkıyordu  
Dolanıyordu şaşkın bir ay gökyüzünde...  
Se Bir işçinin alınteri karışıyordu  
Kc Fabrikanın islenmiş duvarlarına.  
Gi Boyacılar, sabahın ayazında  
Sr Günbatısı yellerini kuşanıyordu  
Kösebaşında bir kadın,  
O Birşeyler pazarlıyordu yaşama ilişkin

Kırıldı silahın çarkı:

Son söz

yarına kaldı.